

BAB VI

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1. Konsep Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang

Berikut adalah kebutuhan ruang dan besaran ruang pada Revitalisasi Museum Kretek di Kota Kudus.

Tabel 6.1 Kebutuhan Ruang dan Besara Ruang

Jenis Ruang	Kelompok Ruang	Luas Ruang (m ²)	Jumlah (m ²)
Ruang Penunjang <ul style="list-style-type: none"> • Kafetaria 1 • Lavatory • Mushola • Parkir • Ruang Jaga • Ruang Data Koleksi • Ruang Servis • Ruang Penyimpanan Sementara 	Massa Penunjang	262.86 7.44 37.38 1032.85 7.92 22.31 22.62 62.4	1455.78
Ruang Pamer <ul style="list-style-type: none"> • Ruang Pamer 1 • Ruang Pamer 2 • Ruang Pamer 3 • Ruang Pamer 4 • Lobby • Lavatory • Kafetaria 2 • Ruang Jaga • Ruang Penerimaan dan Informasi • Ticket Box • Ruang Duduk 	Massa Pamer	145.82 295.73 238.13 138.03 81.25 22.63 105.14 7.92 23.5 82.59 22.23	1159.03
Ruang Edukasi <ul style="list-style-type: none"> • Ruang Informasi • Ruang Perpustakaan • Ruang Audiovisual • Ruang Penelitian • Ruang Penitipan Barang 	Massa Edukasi	10.12 176.15 63.18 52.57 9.36	311.39
Ruang Pengelola <ul style="list-style-type: none"> • Ruang Tamu • Ruang Pimpinan • Ruang Wakil Pimpinan • Ruang Pegawai • Ruang Rapat • Ruang Arsip • Lavatory • Gudang 	Massa Pengelola	15.21 19.12 8.43 32.76 51.22 12.48 7.44 15.6	162.26
Ruang Servis <ul style="list-style-type: none"> • Ruang Genset • Gudang 	Massa Servis	31.2 15.6	70.86



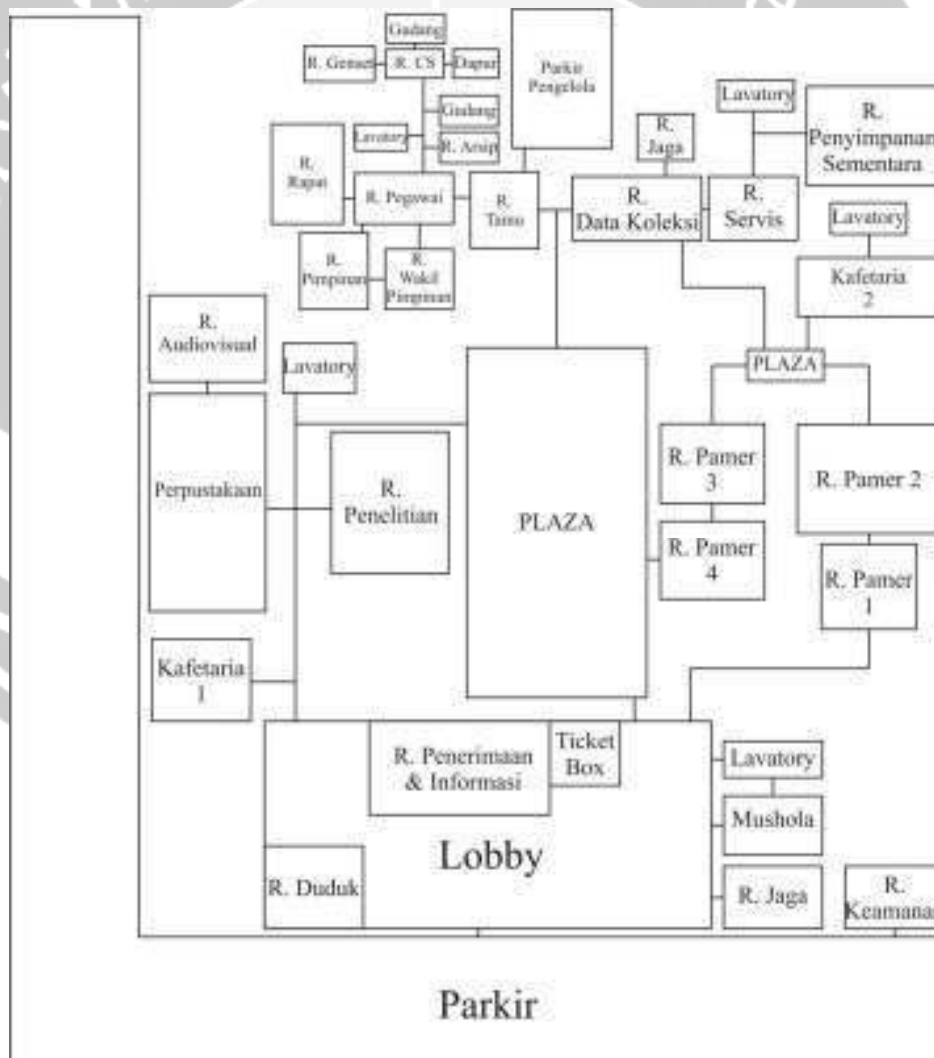
Bab VI Konsep Perencanaan dan Perancangan

• Pantry		4.16	
• Ruang Cleaning Service		9.5	
• Lavatory		7.44	
• Pos Keamanan		2.96	

Sumber : Analisa

Luas Lantai Dasar Bangunan yaitu 2126.47 m², Luas Parkir 1032.45 m². Dengan KDB 40% maka Ruang Terbuka Hijau yang tercipta adalah 4738.98 m². Luas Lahan yang dibutuhkan adalah sebesar 7898.3 m².

Pengelompokan ruang didasarkan dari kedekatan atau hubungan kegiatan masing-masing ruang. Penataan hubungan kegiatan dilihat berdasarkan kebutuhan masing-masing terhadap kegiatan lainnya.



Gambar 6.1
Gambar Organisasi Ruang
Sumber : Analisis



6.2. Konsep Massa Bangunan

Massa bangunan tiap kelompok ruang didapat berdasarkan kedekatan kegiatan. Massa bangunan yang terpisah-pisah berdasarkan karakter yang diterapkan. Khusus untuk **massa bangunan pameran** berdasarkan **pendekatan karakter periode perkembangan industri rokok** yang diterapkan pada ruang dalam. Berikut pembagian massa bangunan dan karakter ruang utama berdasarkan pendekatan desain.



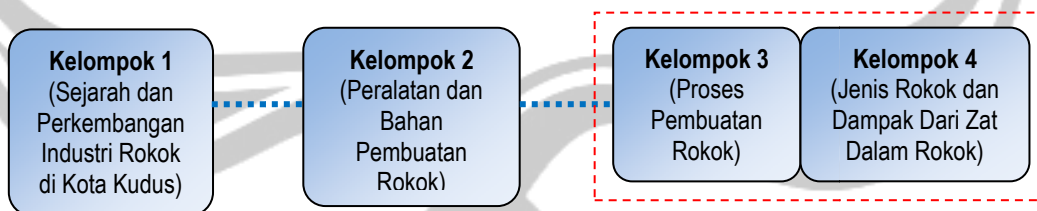
Gambar 6.2
Gambar Pembagian Massa Bangunan
Sumber : Analisis

Penataan dari massa bangunan ini dilakukan berdasarkan keberadaan bangunan eksisting yang dialih fungsikan menjadi Massa Penerimaan. Khusus untuk ruang pameran, masing-masing ruangan memiliki massa yang berbeda sesuai dengan karakter ruang dalam yang akan diciptakan.



Gambar 6.3
Gambar Penataan Massa Bangunan
Sumber : Analisis

Penataan pada massa pameran sendiri terpisah-pisah antara ruang pameran satu dengan yang lain. Penataan disusun menggunakan pola **Linear** mengikuti pengelompokan benda koleksi.



Gambar 6.4
Gambar Penataan Massa Pamer
Sumber : Analisis

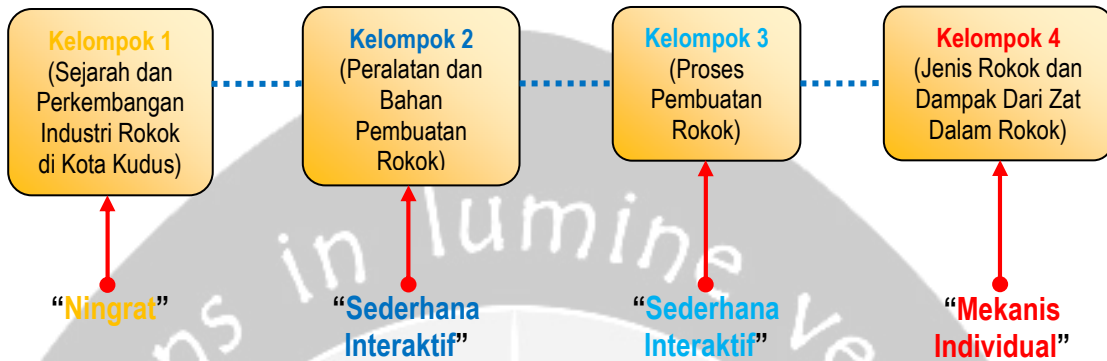
6.3. Konsep Kualitas Ruang

6.3.1. Kualitas Ruang Dalam

Konsep utama dalam menciptakan kualitas ruang dalam pada Museum Kretek ini adalah memberikan **variasi pengalaman ruang**. Penerapan karakter ruang yang berbeda-beda pada setiap kelompok obyek didapat berdasarkan



pendekatan karakter periode perkembangan industri rokok. Transformasi dari kata kunci setiap periode perkembangan diterapkan pada ruang dalam setiap kelompok obyek pameran.



Gambar 6.5

Gambar Karakter Ruang Dalam Pamer

Sumber : Analisis

Tabel 6.2 Kualitas Ruang Dalam Pamer

Kelompok	Teknik Penyajian Obyek	Detail Desain Arsitektural
1 (Sejarah dan Perkembangan Rokok di Kota Kudus)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pembagian display obyek berdasarkan hirarki ✓ Peletakan display obyek pameran yang menunjukkan keagungan melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Letak diatas area pandang • Penataan pencahayaan yang menimbulkan kesan elegan pada obyek 2D 	<p><i>Skala Monumental</i> sebagai wujud kedudukan dari istilah ningrat yang lebih agung, sehingga pengamat terkesan kecil.</p> <p><i>Warna Dominan Emas</i> memiliki karakter glamour dan mewah. Tetapi tetap memberikan aksent-aksent warna coklat, kuning untuk menjadikan tidak monoton.</p> <p><i>Material Alam</i> sebagai adopsi karakter ningrat yang dekat dengan nuansa alami seperti kayu yang diolah sehingga terkesan mewah.</p>
2 (Peralatan dan Bahan Pembuatan Rokok)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penataan display dengan pola grid menunjukkan keserhanaan arah ✓ Sisi interaktif dicapai melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Obyek pameran 3D (alat-alat) yang menarik diduplikasi untuk agar dapat dicoba oleh pengunjung • Informasi tentang persiapan sebuah tembakau sebagai bahan baku rokok disampaikan melalui teknologi 	<p><i>Bentuk Ruang yang Sederhana</i> dengan menonjolkan karakter bentuk asli dari elemen arsitektural seperti dinding, lantai, dan plafont.</p> <p><i>Material yang Sederhana</i> seperti bata ekspos, yang terlihat sederhana tetapi masih memiliki kekuatan cukup.</p> <p><i>Sistem Pencahayaan Alami dan Buatan</i> sebagai aksent yang memperkuat obyek pameran sehingga interaktif.</p>



Bab VI Konsep Perencanaan dan Perancangan

	<p>hologram sebagai penjelasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengunjung dapat mencoba memilih tembakau langsung dengan penataan display berupa suasana perkebunan yang kecil 	
<p>3 (Proses Pembuatan Rokok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Penataan obyek yang linear untuk menunjukkan urutan dari sebuah proses pembuatan yang memiliki unsur kesederhanaan. ✓ Unsur interaktif dalam obyek pameran melalui : <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan diorama bergerak (robotik) sebagai penjelasan awal tentang proses pembuatan rokok • Praktik langsung membuat rokok (difokuskan pada rokok kretek) sebagai pengalaman yang menarik 	<p><i>Bentuk Mengarah Suasana Pabrik</i> sebagai pendekatan/ pembentuk suasana yang dapat mendukung informasi proses pembuatan.</p> <p><i>Material yang Sederhana Seperti di Dalam Pabrik</i> yang dapat mendukung munculnya karakter suasana pabrik yang sederhana.</p>
<p>4 (Jenis Rokok dan Dampak Kandungan Zat Dalam Rokok)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Display yang ditata untuk mengarahkan urutan pengamatan menggunakan teknologi modern pada sistem sirkulasi seperti travelator ✓ Display jenis-jenis rokok yang ditata menyerupai display barang yang modern dengan unsur-unsur logam <ul style="list-style-type: none"> • Sistem penyampaian dampak rokok yang dilakukan melalui media 2D berupa gambar dan video proses masuknya asap dalam tubuh dan melalui media 3D berupa simulasi kepekatan asap yang dapat membuat sesak pernapasan manusia 	<p><i>Material Modern</i> seperti kaca atau logam yang digunakan sebagai pelapis ruang pada dinding dan plafont, serta material untuk display obyek pameran.</p> <p><i>Bentuk Futuristik</i> sebagai ciri khas kesan modern yang digunakan sebagai dasar bentuk display obyek pameran serta bentuk ruang dan plafont.</p>

Sumber : Analisis

Pada Ruang-ruang lain yang sifatnya sebagai pendukung ruang utama (Ruang Pamer), maka penataan ruang dalam disesuaikan dengan penggunaan atau fungsi dari massa bangunan tersebut.

Tabel 6.3 Kualitas Ruang Dalam Massa Bangunan Penunjang

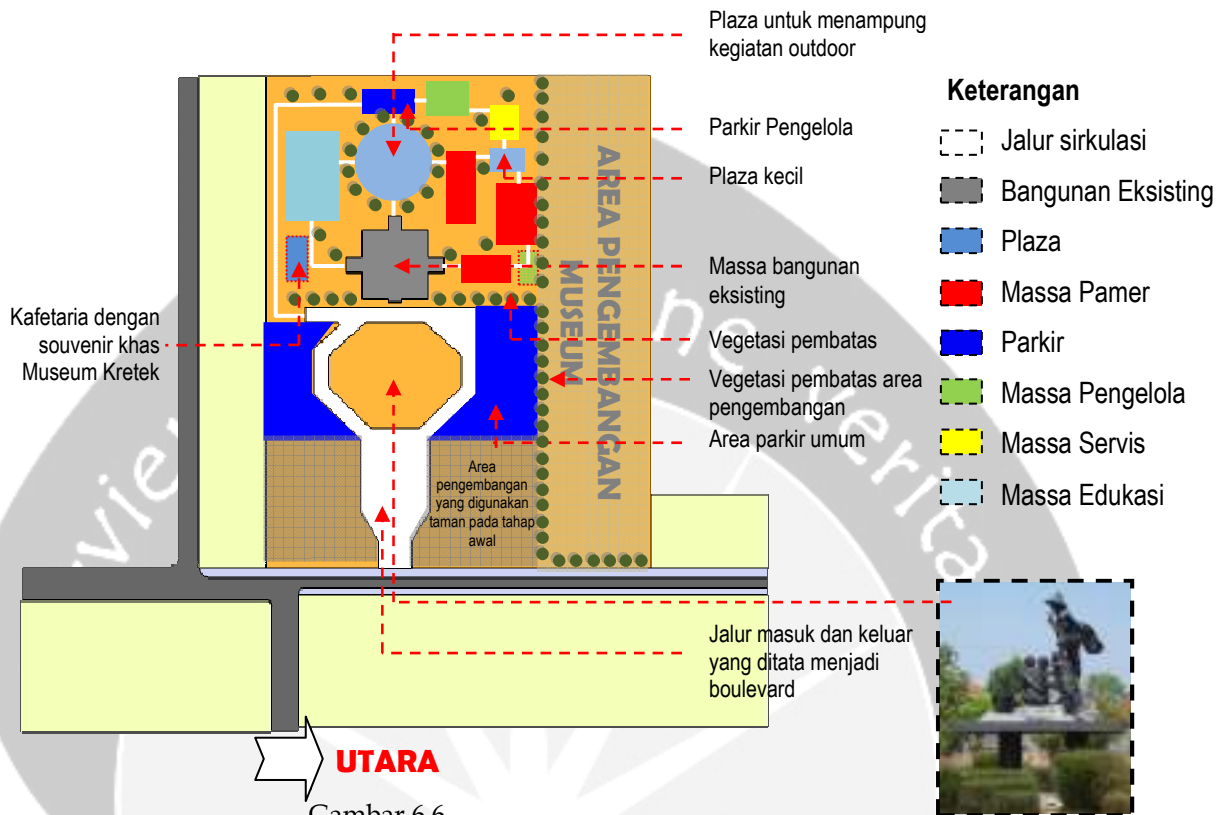
Kelompok Massa	Nama Ruang	Karakter Ruang
Edukasi	Ruang buku dan ruang baca	Penataan perabot yang memudahkan pencarian referensi serta pengolahan elemen arsitektural yang sederhana untuk membantu konsentrasi pengunjung
	Ruang audiovisual	Penataan secara bertingkat untuk memudahkan pandangan ke layar, pengolahan elemen arsitektural yang mendukung kualitas akustika.
	Ruang penelitian	Steril dengan pengolahan yang lebih mengutamakan kesederhanaan bentuk dan warna untuk mempermudah kontrol kebersihan.
	Ruang administrasi, ruang penitipan barang, ruang peminjaman buku, lavatory, ruang CS	Bernuansa netral disesuaikan dengan kedekatan fungsi akan didukung.
Pengelola	Ruang tamu, receptionis, ruang karyawan, ruang pimpinan, ruang wakil pimpinan, dan ruang rapat	Menggunakan karakter yang modern dalam hal material dan bentuk untuk memberikan tanda ruang yang berfungsi untuk mengelola keseluruhan ruang yang ada.
	Lavatory, pantry, ruang CS, gudang	Ruang bersifat netral yang mengikuti karakter ruang utama
Penunjang	Ruang penyimpanan sementara, ruang servis, ruang data koleksi, ruang jaga	Ruang yang bernuansa tradisional sebagai kesan yang berhubungan dengan ruang pameran.
	Kafetaria 1	Ruang bersifat terbuka berupa plaza yang memiliki karakter yang disesuaikan dengan unsur obyek museum.
Servis	Ruang generator, lavatory, gudang, ruang CS, ruang jaga	Ruang bersifat netral dengan pengolahan sederhana.
Penerimaan (Bangunan Eksisting)	Lobby, ruang penerimaan dan informasi, ticket box	Ruang bernuansa rokok yang diterapkan pada ornament-ornamen ruang tetapi dengan pengolahan ruang yang netral

Sumber : Analisis

6.3.2. Kualitas Ruang Luar

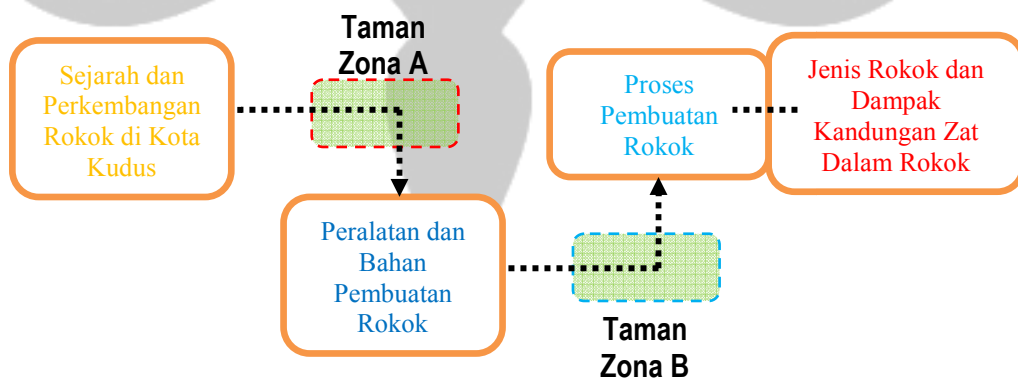
Ruang luar pada Museum Kretek ini berfungsi sebagai penghubung antar massa bangunan. Dalam hal ini, ruang luar memiliki peran yang cukup besar. Penataan ruang luar yang disesuaikan dengan jalur sirkulasi antar massa bangunan akan membantu menghubungkan massa bangunan tersebut. Massa bangunan eksisting yang difungsikan sebagai lobby/penerimaan menjadi awal dari sirkulasi. Dari massa ini, terdapat tiga akses menuju massa pameran, pengelola, dan edukasi. Untuk massa penunjang lainnya, diletakkan mengikuti kedekatan kegiatan dengan massa bangunan yang lain.

6.3.2.1. Penataan dan Kualitas Ruang Luar



Gambar 6.6
Gambar Penataan dan Pemanfaatan Ruang Luar
Sumber : Analisis

Ruang luar pada area pameran sendiri juga ditata sesuai dengan konsep utama museum yang memberikan variasi pengalaman ruang. Ruang luar yang ada didesain sesuai dengan konsep masing-masing massa bangunan.



Gambar 6.7
Gambar Pembagian Taman pada Area Pamer
Sumber : Analisis

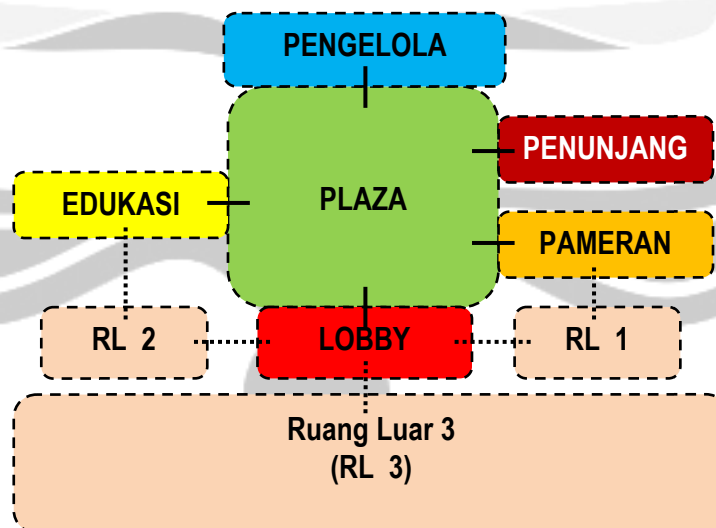


Tabel 6.4 Kualitas Ruang Luar

Jenis Zona	Karakter Taman	Detail Desain Arsitektural
A	Menggunakan taman yang menggambarkan suasana alami di perkebunan tembakau	Vegetasi Menata vegetasi seperti suasana perkebunan yang memanjang mengikuti jalan masuk ruang pameran 2. Material (Hardscape) Menggunakan material sederhana sesuai karakter ruang pameran 2, misalnya kayu dan batu-batuan sebagai elemen penuntun arah
B	Menggunakan karakter taman dengan sedikit tanaman sehingga terkesan sederhana.	Penataan Taman sebagai pusat orientasi dari ruang-ruang ada di sekelilingnya Vegetasi Menggunakan kesederhanaan variasi kelompok vegetasi. Material (Hardscape) Menggunakan material batu dan kayu sebagai unsur sederhana yang diterapkan pada jalan Fasilitas Menyediakan area untuk beristirahat yang dilengkapi dengan cafe yang sifatnya outdoor

Sumber : Analisis

Ruang luar di lingkungan ruang penunjang juga memiliki penataan yang disesuaikan dengan fungsi dari ruang yang ada. Penataannya lebih bersifat mendukung fungsi yang lebih utama dan pengisi.



Gambar 6.8

Gambar Penataan Ruang Luar Pendukung

Sumber : Analisis



Tabel 6.5 Kualitas Lingkungan Ruang Pendukung

Nama Ruang Luar	Elemen Lansekap
RL 1	Penataan linear untuk mengarahkan pengunjung. Vegetasi yang tinggi dan banyak di sisi jalur sirkulasi untuk membatasi pandangan pengunjung. Material alami seperti batu sebagai awal perjalanan.
RL 2	Penataan sederhana yang mengarahkan ke fungsi utama. Vegetasi peneduh dan perdu sebagai pendukung fungsi cafe yang bersifat tempat istirahat. Material modern sesuai dengan gubahan massa edukasi sebagai fungsi tujuan. Fasilitas Shelter Sebagai Peneduh untuk pengunjung yang beristirahat di café. Café ini menyediakan souvenir khas Museum Kretek seperti bungkus rokok dengan desain sesuai pengunjung dan menyediakan rokok hasil perkembangan teknologi seperti rokok elektrik.
RL 3	Penataan yang tidak formal seperti layout yang asimetris. Vegetasi peneduh dan hiasan sebagai pendukung karakter yang ingin diciptakan. Material netral sesuai dengan fungsi dan aman untuk kegiatan masyarakat umum. Fasilitas umum berupa taman bermain dan area berolahraga.
Plaza	Penataan terpusat pada sebuah orientasi yang difungsikan sebagai area pertunjukan atau yang lainnya. Vegetasi peneduh dan hiasan sebagai kebutuhan pendukung fungsi amphitheater. Material yang disesuaikan dengan kebutuhan fungsi. Fasilitas tempat duduk dan tempat pertunjukan untuk mewadahi kegiatan-kegiatan yang bersifat outdoor.

Sumber : Analisis

Pada RL 2, dilengkapi sebuah Kafetaria yang sifatnya umum (Baik pengunjung museum ataupun tidak). Kafetaria ini dilengkapi dengan shelter-shelter yang berfungsi sebagai peneduh. Menciptakan suasana kafe yang outdoor tetapi memiliki peneduh sehingga lebih nyaman. Furniture yang bersifat temporary member desain yang lebih variatif sehingga dapat menampung fungsi-fungsi baru dan lebih bersifat santai.

6.3.2.2. Konsep Tampilan Bangunan

Tampilan bangunan pada Museum Kretek ini mengikuti atau menyelaraskan dengan bangunan eksisting yang dipertahankan. Bangunan eksisting berupa bangunan joglo. Dari bangunan tersebut, unsur-unsur arsitektural saja yang diterapkan pada bangunan baru.

Tabel 6.6 Tampilan Bangunan Pamer

Elemen Arsitektural	Aplikasi Massa Bangunan
Atap	Massa Pamer 1 menggunakan atap joglo dengan kesan "Ningrat" Massa Pamer 2 dan 3 menggunakan atap joglo dengan karakter "Sederhana Interaktif" Massa Pamer 4 menggunakan atap dak dengan bentuk dari unsur joglo yang ditransformasikan menjadi modern



Ekspos Struktur	Massa Pamer 1 dirancang mengekspos struktur seperti bangunan eksisting dengan karakter " Ningrat " Massa Bangunan selain massa Pamer 1 dirancang mengekspos struktur yang disesuaikan dengan karakter massa bangunan
Bentuk Bukaan	Massa Pamer 3 menggunakan bukaan seperti bangunan eksisting

Sumber : Analisis

Tabel 6.7 Tampilan Bangunan Pendukung

Massa Bangunan	Karakter Tampilan
Edukasi	Menggunakan pengolahan bentuk yang modern, sederhana, tapi menggunakan detail-detail pada beberapa bagian bangunan yang berhubungan dengan rokok seperti bentuk kolom utama yang mengadopsi bentuk rokok.
Pengelola	Menggunakan bentuk bangunan yang mengadopsi bangunan eksisting dengan menggunakan material modern.
Penunjang	Menggunakan bentuk bangunan yang mengadopsi bangunan eksisting dengan material yang disesuaikan dengan kebutuhan kegiatan yang ada di dalamnya.

Sumber : Analisis

6.4. Konsep Struktur Bangunan

Museum Kretek didesain dengan tinggi bangunan hanya dua lantai. Pemilihan sistem struktur rigid frame sangat tepat mengingat bentang dari bangunan yang ada tidak terlalu besar. Jenis pondasi yang digunakan adalah pondasi menerus. Struktur atap yang digunakan berupa kuda-kuda kayu pada massa bangunan berbentuk sederhana. Untuk massa bangunan yang memiliki bentuk yang lebih kompleks, akan digunakan rangka baja berupa space frame.

6.5. Konsep Utilitas Bangunan

6.5.1. Jaringan Air Bersih

Museum Kretek ini menggunakan sumber air bersih dari sumur sendiri. Dengan menggunakan sistem down feed, penggunaan tanki air ditata terpisah-pisah sesuai dengan letak ruang yang membutuhkan air. Tower air yang ada akan dirancang tidak hanya sekedar sebagai tanki air, tetapi juga sebagai sculpture bangunan.



Gambar 6.9

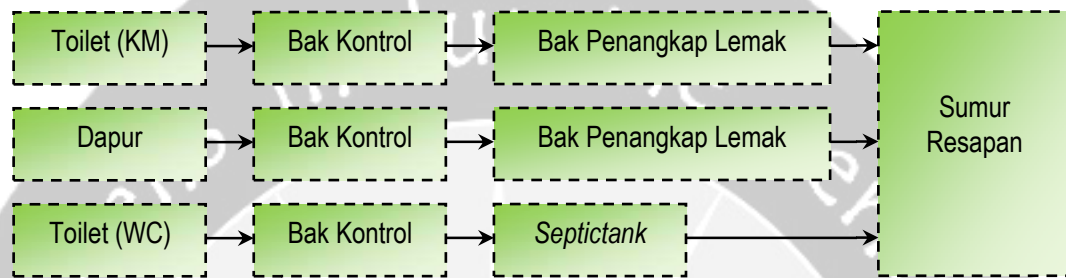
Skema Jaringan Air Bersih Museum Kretek

Sumber : Analisis



6.5.2. Jaringan Air Kotor

Sistem jaringan air kotor pada Museum Kretek cukup sederhana. Dengan menggunakan Sumur Resapan dan Septictank sebagai buangan terakhir. Pembagian limbah cair yang masuk kedalam sumur resapan dan roil kota berdasarkan sumber limbah itu sendiri.

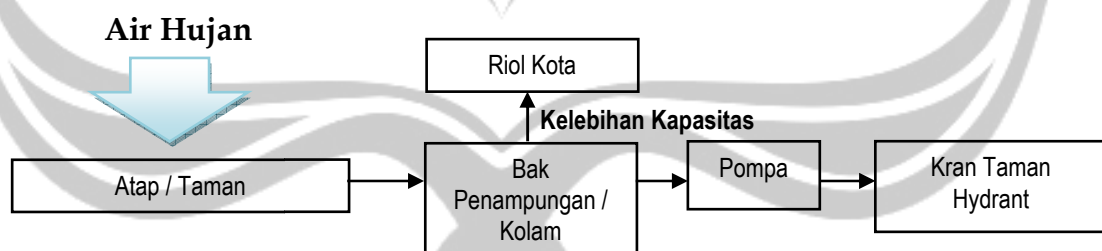


Gambar 6.10

Skema Jaringan Air Kotor Museum Kretek

Sumber : Analisis

Pemanfaatan air hujan juga dilakukan pada Museum Kretek ini. Dengan menampung air hujan pada sebuah kolam atau bak bawah tanah. Dengan menggunakan pompa air hujan disalurkan menuju kran-kran untuk mengairi taman yang ada.



Gambar 6.11

Skema Jaringan Drainase Museum Kretek

Sumber : Analisis

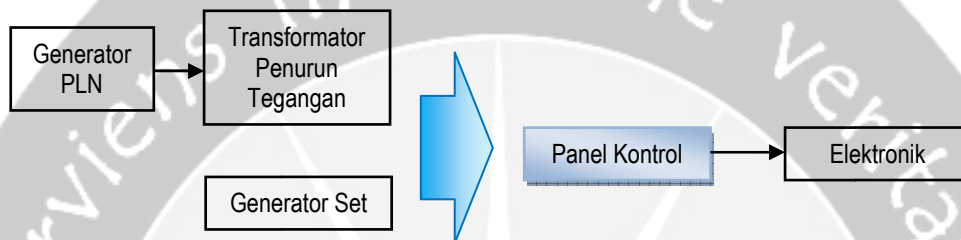
6.6. Konsep Penyediaan Energi

Museum Kretek ini membutuhkan kapasitas listrik yang cukup besar karena dominan dari obyek pameran yang dihadirkan menggunakan tenaga listrik. Penggunaan sumber listrik PLN sebagai sumber utama yang dialirkan melalui transformator penurun tegangan yang ada di dekat site,



kemudian dialirkan menuju panel control melalui kabel bawah tanah. Dari panel control tersebut kemudian dialirkan menuju masing-masing massa bangunan melalui kabel bawah tanah.

Untuk sumber listrik cadangan, digunakan generator set sebagai alternatif. Penggunaan generator hanya pada saat pemadaman/terputusnya aliran listrik dari PLN. Sumber listrik dari generator dialirkan ke panel control, kemudian disalurkan ke massa-massa yang memang membutuhkan listrik secara terus-menerus.



Gambar 6.12
Skema Penyediaan Energi Museum
Sumber : Analisis

6.7. Konsep Penghawaan

Museum Kretek dirancang dengan menggunakan dua sistem penghawaan, yaitu penghawaan alami dan buatan. Penerapan penghawaan alami dilakukan pada ruang-ruang luar dan kafetaria. Ruang tersebut dirancang semi terbuka dengan meningkatkan kualitas udara sekitar melalui vegetasi. Penghawaan buatan diterapkan pada ruang pameran, dan ruang penunjang lainnya yang membutuhkan kondisi tertutup. Sistem penghawaan buatan menggunakan AC Split.

6.8. Konsep Pemadam Kebakaran

Museum Kretek dirancang menggunakan sistem *Sprinkler System*, *Mini-Tector Fire Alarm System*, dan *Hydrant Box System*. Sistem ini diletakkan sesuai kebutuhan ruang yang ada.

a. Sprinkler System

Sprinkler diletakkan pada koridor-koridor dan ruang-ruang besar seperti lobby, auditorium, perpustakaan, ruang pameran, dan lain-lain. Dengan pertimbangan jangkauan pemadaman yang lebih luas,



serta kemampuan pemadaman yang lebih baik karena tergantung pada cadangan air yang ada.

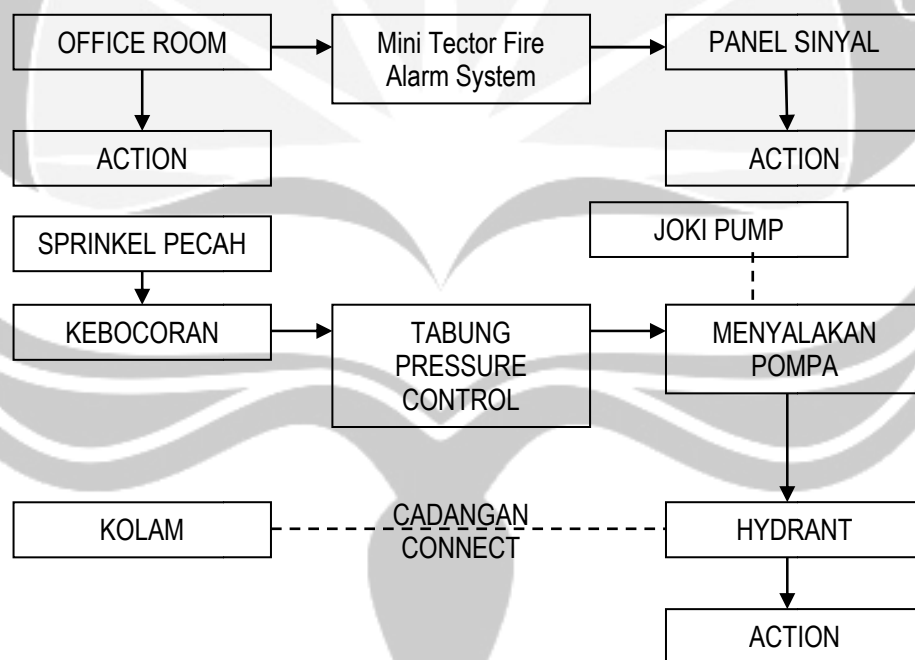
Sprinkler bekerja secara otomatis serta digunakan sebagai basement, sangat efektif untuk melokalisasi api. Khusus untuk ruang pameran digunakan sprinkler yang berisi gas CO_2 cair bertekanan tinggi, untuk menjaga benda pameran agar tidak rusak.

b. Mini-tector Fire Alarm System

Dipakai dengan pertimbangan keakuratannya dalam menentukan lokasi kebakaran sehingga langkah-langkah pemadaman dapat dilakukan secara efektif serta kerugian dapat ditekan seminimal mungkin.

c. Hydrant Box System

Dipakai sebagai langkah antisipasi apabila terjadi kebakaran besar sambil menunggu bantuan tenaga pemadaman kebakaran.



Gambar 6.13

Skema Fire Protection Museum Kretek

Sumber : Analisis



6.9. Konsep Pencahayaan

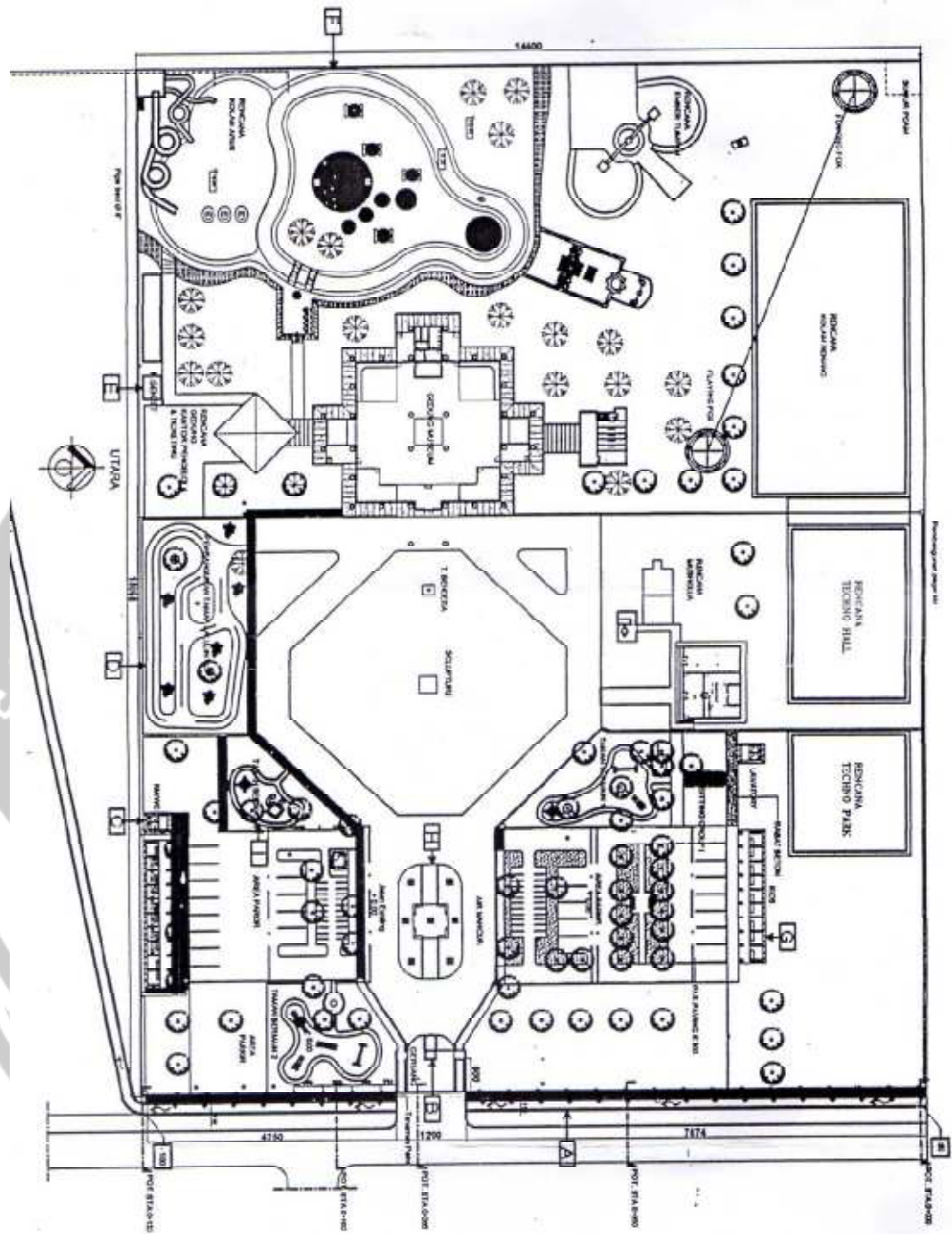
Pencahayaan pada Museum Kretek menggunakan pencahayaan secara *general lighting* maupun *accent lighting*. *General lighting* diterapkan pada ruang-ruang yang komunal yang membutuhkan pencahayaan netral seperti lobby, lavatory, perpustakaan, dan penunjang lainnya. *Accent lighting* diterapkan pada ruang yang memiliki obyek khusus seperti ruang pameran dan ruang penelitian. Tipe *accent lighting* yang digunakan adalah *wall-wash lighting*, *spotlighting*, dan *up-lighting*. *Spotlighting* ini diterapkan pada obyek 3D maupun 2D. Sedangkan *wall-wash lighting* dan *up-lighting* digunakan pada aksesoris ruang.





DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, Anthony C, *Poetics of Architecture, Theory of Design*, New York : Van Nostrand Reinhold. 1990.
- Panero, Julius dan Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, New York. 1939.
- Ching, Francis, D.K, *Architecture : Form, Space, and Order*, Erlangga, Jakarta. 1985.
- Rokok Kretek*, Kudus : PT. Djarum. 1987.
- Cipta Adi Pustaka, PT., *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jilid II, Jakarta. 1990.
- Direktorat Permuseuman Dirjen Kebudayaan Depdikbud, *Museografia, Majalah Ilmu Permuseuman*, Depdikbud Jilid XVIII Tahun 1998/1989.
- Hoving, Thomas, *Building Type Basic for Museum*, John Wiley and Sons. Inc. USA. 2000.
- Susilo, Tedjo, *Pedoman Mendirikan Museum*, Departemen P dan K, Jakarta.
- Sutaarga, M.A., *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*, Dep. P dan K, Jakarta. 1978.
- Koran Pikiran Rakyat, *Artikel Memberdayakan Museum*, Sebuah Perspektif Pendidikan, Oleh A. Chaedar Alwasilah, MA., Ph. D. 7 Juni 2003.
- Neufert, Ernst, *Data Arsitek*. Jakarta : Erlangga. 1996.
- Tangoro, Dwi, *Utilitas Bangunan*. Jakarta : Universitas Indonesia. 2000.
- Satwiko, Prasasto, *Fisika Bangunan 2*, Yogyakarta : Penerbit ANDI. 2004.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Kretek>, 2009
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Museum>, 2009
- http://www.waspada.co.id/seni_&_budaya/Tira/artikel.php, 2009
- <http://www.geocities.com/meteorkita/ftpp.ppt>, 2009
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Rokok>, 2009
- Koran Kedaulatan Rakyat, 2003



NPPBKC	PERUSAHAAN
0603131069	AA & 36, PR.
0603135584	ADIPURA KENCANA, PR.
0603135004	AJINI MAWUD RADJIK, PR.
0603133345	AIR MANCUR, PR.
0603131906	AKBAR FEBRI, PR.
0603131112	AL FAYID, PR.
0603133775	ALAM RAYA 05, PR.
0603135089	ALAM SEGAR, PR.
0603130658	ALAM TERANG, PR.
0603135665	ALAS JATI MAKMLR, PR.
0603135656	ALBAS BANGKIT, PR.
0603132079	ALDI KUSUMA, PR.
0603135076	AM JAYA PUTRA, PR.
0603133189	AM JAYA, PR.
0603130937	ANDHIKA PRATAMA, PR.
0603132467	ANDREAN F. WIJAYA, PR.
0603131161	ANEKA USAHA, PR.
0603135814	ANGGLUR SEMBILAN, PR.
0603132426	ANILTA JAYA, PR.
0603131420	ARGA MULYA, PR.
0603135795	ARTIS AGUNG PUTRA MANDIRI, PR.
0603135813	ARMANDO INTER TOBACCO INDUS...
0603135237	AROMA TOBACCO INTERNATIONAL
0603134123	ARUM DJAYA, PR.
0603135305	ASAS SUMBER RIZAQ, PR.
0603135307	ASAS SUMBER RIZQON, PR.
0603135827	ASTVA PERDANA TOBACCO, PR.
0603130716	ASMARAN, PR.
0603135767	ATLANTIK JAYA MANDIRI, PR.
0603135457	AVILLA, PR.
0603135425	AXELLE, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN
0603130417	BAL SATU, PR.
0603133158	BALON, PR.
0603134404	BAMBU RAYA, PR.
0603135105	BANDARADJA, PR.
0603134236	BANGSAU, PR.
0603131115	BANGKIT MAKMLR, PR.
0603132557	BANGKIT RAYA, PR.
0603132811	BANGUN JAYA PRIMA, PR.
0603130687	BARITO, PR.
0603130637	BATU HITAM MULIA, PR.
0603130420	BAYU RAHARDJO, PR.
0603133917	BAYU RAHAYU, PR.
0603134272	BEOS JAYA, PR.
0603132779	BERKAH JAYA SENTOSA, PR.
0603130421	BERKAH, PR.
0603134412	BERLIAN, PR.
0603133113	BIMA JAYA, PR.
0603133957	BIN SAMUD, PR.
0603133263	BINA USAHA KELUARGA, PR.
0603135758	BINTANG MAS 9, PR.
0603131918	BINTANG SAMUDRA, PR.
0603132154	BISBOEL, PR.
0603135820	BOBBY, PR.
0603134118	BOMBER BOLO BOLO, PR.
0603135523	BONA PUTRA, PR.
0603135373	BONZALINO, PR.
0603132756	BLAH CENGKEH, PR.
0603130753	BLAH DAN LANGSEP, PR.
0603135690	BLANA SAKTI, PR.
0603133764	BULAN SPECIAL, PR.
0603133851	BUNI KARTINI MAKMLR, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN
0603135490	BUNGA TANJUNG BIRU, PR.
0603130425	BUNGA, PR.
0603135796	CANAYA PUTRA MANDIRI, PR.
0603135815	CANAYA MUSAHTARA JISAM, PR.
0603132031	CAMERA, PR.
0603130947	CAP LAYAR PUTIH, PR.
0603131117	CAP METEOR, PR.
0603133103	CEMAPA TUNGGAL, PR.
0603135822	CEMPEDAK, PR.
0603132551	CENDANA CITRA MANDIRI, PR.
0603135064	CENDANA MITRA SEJATI, PR.
0603135092	CENDO INSAN SUKSES, PR.
0603130910	CHANDRA ASRI MULIA ABADI, PR.
0603134470	CIKAL GADING, PR.
0603135238	CIKAL KEMBAR, PR.
0603135685	CIPTA KARYA MANDIRI, PR.
0603133966	CITRA SALDARA ABADI, PR.
0603131300	COLO JAYA, PR.
0603133866	DADI MAKMLR DRN, PR.
0603133418	DADI MAKMLR, PR.
0603134226	DADI REJEKI, PR.
0603132004	DADI RUKUN, PR.
0603134347	DAFFA PRASETYA, PR.
0603132777	DAMAR KENCANA, PR.
0603133183	DATUK SURYA, PR.
0603133181	DALIN TEMBAKAU GUNJING, PR.
0603135582	DENNY PUTRA MANDIRI, PR.
0603132318	DEWA RUCI, PR.
0603135155	DENT AYU, PR.
0603131344	DEWI SRI, PR.
0603135330	DHIFA JAYA, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN
0603135309	DIFFA FAJAR SEJATI DS, PR
0603133557	DIGOYO KENCONO, CV
0603135519	DIMAS JAYA ABADI, PR.
0603134335	DIMAS PRAYOGA, PR
0603133864	DINA SINGGANG PERKASA, PR
0603135180	DIO SEJAHTERA, PR
0603133848	DIPHAM, PR
0603133800	DJARI MAS, PR
0603130433	DJARUM, PT.
0603130841	DJATI MURIA PERKASA, PT.
0603132553	DJATU ABADI, PR.
0603130664	DJUMED, PR.
0603131387	DM DANA MAS, PR.
0603135608	DMZ CAHAYA SENTOSA, PR
0603135509	DONDOING MANIS, PR.
0603130434	DUA TIGA, PR.
0603130689	EKA PRAJA, PR.
0603135634	ELHAU PRIMA DAFA, PR.
0603130994	ELINDA ABADI, PR.
0603130438	EMPAT LIMA, PR.
0603130943	EVI ROSE, PR.
0603135016	FADEL PUTRA 98, PR
0603133778	FAJAR GILANG F. R, PR.
0603135586	FAJAR UTAMA RAYA, PR
0603135057	FATIKA PADA DJAYA, PR
0603132028	FATMA JAYA, PR.
0603135636	FERA SATU, PR.
0603130439	FILASTA INDONESIA, PT.
0603132711	FIRMA JAYA ABADI, PR.
0603134200	FIRYAL GHANI, PR
0603135448	GADING KEMBAR SEJAHTERA, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN
0603131247	GADING KUNING, PR.
0603131092	GADING PURNOMO, PR.
0603130899	GADING SEJAHTERA, PR.
0603131940	GAMA JAYA, PR.
0603134260	GAMA SEJAHTERA, PR
0603135911	GAMBANG SUTRA, PR
0603130628	GAMBIANG, PR.
0603131331	GAMBAS JAYA, PR.
0603133493	GANDEM MAREM, PR
0603130442	GARTIS, PR..
0603135696	GEBYAR AROMA DURIAN, PR.
0603132394	GEDONDONG SENTOSA, PR.
0603133923	GELANG, PR
0603135826	SEMAM RIPA, CV
0603130443	GENTONG GOTRI, PT.
0603135574	GESANG SURYA SENTOSA, PR.
0603133999	GHOFUR PUTRA JAYA, PR
0603135306	GINBAL RAHARJO, PR
0603135244	GSM SPESIAL, PR
0603131943	GLUA, PR.
0603135495	GUMUK ASRI JAYA, PR.
0603131547	GUNUNG JAYA, PR.
0603133318	GUNUNG SARI MULYO, PR
0603130448	GUNUNG SARI, PR.
0603135395	HAKIM PUTRA 07
0603130449	HALIM, PR.
0603135603	HALMA SPECIAL TOBACCO, PR
0603135374	HANDAYANI PUTRI PERDANA, PR
0603133382	HARGO JIMBANGAN, PR.
0603135075	HASAN JAYA MAKMLUR, PR
0603132544	HBS PUTRA, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN
0603132521	HELMI JAYA ABADI, PR.
0603130452	HENDRA JAYA, PR.
0603132727	HERY PUTRA, PR
0603133451	HIMALAYA FENAKASA, PR
0603135575	HK, PR.
0603130234	HM. SAMPOERNA. TBK, PT
0603133469	IBU NYAI RUKYAH, PR
0603132112	EKA DJAYA, PR.
0603131700	IKAN DORANG KEMBAR, PR.
0603133738	IKHSAN PUTRA PERKASA, PR
0603135483	ILHAM BERSINAR, PR.
0603130453	IMPALA, PR.
0603132591	INTAN MAS PRIGEN, PR.
0603130455	INTERTOBACCO UTAMA INDUSTRI
0603130456	ISMAH, PR.
0603131298	ISTANA, PR.
0603132780	JABAL ROHMAH, PR.
0603133622	JALECA, PR.
0603130457	JAMAL QUBAH, PT.
0603130432	JAMBU BOL, PR.
0603135176	JANRUT, PR
0603130460	JANUR KUNING, PR
0603133320	JAYA ABADI PERKASA, PR
0603135812	JEPANG TIMONGO MAS, PR
0603132369	JM 99 JOYO MULYO, PR.
0603135317	KALAM AGUNG SENTOSA, PR
0603134209	KALI GAYO, PR
0603135809	KALIGUNG KARYA PUTRA, PR
0603134252	KALINYAMAT STEEL 02, PR
0603134375	KALIS NUGROHO JAYA, PR
0603135667	KAPOTA, PR.

PERUSAHAAN		PERUSAHAAN		PERUSAHAAN	
NPPBK		NPPBK		NPPBK	
0603132138	KARANG MAS, PR.	0603135303	KUNCI ROOHO, PR.	0603135807	MARTINDO INTI TOBACCO INDUST...
0603133713	KARIMUN JAWA MAKMUR, PR.	0603132285	KUNCORO PUTRA, PR.	0603135196	MATOA HIJAU, PR.
0603135461	KARTYA UTAMA, PR.	0603135669	KURNIA MAKMUR SEJATI, PR.	0603135744	MAWAR JAYA, PR.
0603134135	KARYA BANGUN, PR.	0603135505	LAIHOK JAYA ABADI, PR.	0603135732	MELARO JAYA, PR.
0603135408	KARYA JAYA BANGKIT, PR.	0603135144	LAJER KUNING, PR.	0603132339	MEDIA, PR.
0603133104	KELAPA GADING KEMBAR, PR.	0603132969	LAJU USAHA MAKMUR, PR.	0603133144	MENORO GURU PUTRO, PR.
0603130598	KELAPA SAWIT, PR.	0603135618	LAMPU ALADIN BERSINAR, PR.	0603130473	MERAH DELIMA, PR.
0603135808	KEMBAING ARUM	0603135153	LANCAR JAYA ABADI, PR.	0603135278	MIRI, PR.
0603135568	KEMBAING SURYA, PR.	0603132103	LANCAR NUNUT URIP, PR.	0603130477	MOERIA MULIA, CV.
0603133870	KENCANA LESUNG, PR.	0603130939	LANCAR, PR.	0603130480	MUJYORAHARJO, CV.
0603131872	KENCONO MAS, PR.	0603134430	LATANZA JAYA, PR.	0603135101	MURIA DHARMA PERSADA, PR.
0603135639	KEPALA GADING, PR.	0603133918	LAUT BERLIN, PR.	0603135561	MURNI RAHARJO, PR.
0603130661	KEPOH BARU, PR.	0603130975	LENI JAYA, PR.	0603134131	MUSTIKA ILHAM PUTRA, PR.
0603131942	KERETA RAJA, PR.	0603131057	LESTARI ABADI, PR.	0603131305	MUSTIKA TEMBAKAU, PR.
0603131060	KERETA SENJA, PR.	0603130791	LIMA DELAPAN, PR.	0603135828	MUTIARA EXCLUSIVE PR.
0603135510	KERETA SENTANI, PR.	0603132793	LINDA LESTARI, PR.	0603135553	NAJLA RAZAQ, PR.
0603133655	KERIS SING SAE, PR.	0603132604	LONTAS, PR.	0603135705	NASIMA KEDUNGSARI, PR.
0603133310	KG. ONTHONG, PR.	0603133633	LUMBUNG ARTO, PR.	0603135789	NELYAYA, PR.
0603131987	KHARISMA JAYA SENTOSA, PR.	0603135773	LUMBUNG MAKARYO, PR.	0603132160	NETRAL JAYA ABADI, PR.
0603135643	KHUSNA ABADI, PR.	0603133967	M.H. BAROKAH JAYA, PR.	0603130482	NIKKI SUPER TOBACCO INDONESIA...
0603130944	KING HORSE, PR.	0603132229	MADU ASIH, PR.	0603130483	NIKORAMA CITRA TOBACCO, PT.
0603130465	KLANPOK & GOR, PR.	0603132395	MAGENTA SIGARET, PR.	0603130484	NOJORONO TOBACCO INTERNASIONAL...
0603135538	KONDANG KALOKO, PR.	0603133191	MAHESA DIGDAYA ADIGUNA, PR.	0603134234	NOOR JINDAH JAYA, PR.
0603135476	KONDANG MERAH, PR.	0603130719	MAJU ABADI, PR.	0603130485	NOTODJOJO MULYO, PT.
0603133711	KOPI COKLAT, PR.	0603134313	MALIN KONDANG, PR.	0603130437	NURDYANGGA SPECIAL, PR.
0603134078	KOPI MATHUK, PR.	0603132242	MALIVO JAYA ABADI, PR.	0603134001	NYANDONG NUGROHO, PR.
0603130468	KPLG A CLAS, PR.	0603135619	MANGGA DUA JAYA, PR.	0603134284	NYI DENHANG, PR.
0603135522	KRISNA BAYU ADI PRASETJO, PR.	0603135725	MANGGU MAS, PR.	0603130486	NYUSUL EXPRESS, PR.
0603131429	KRISNA, PR.	0603131056	MANILA JAYA, PR.	0603135375	ONCE SEJATI, PR.
0603134455	KRISTA ABADI, PR.	0603135304	MARGO DADI WILLJENG, PR.	0603135336	ONSY MOSY, PR.
0603133156	KSM, PR.	0603133950	MARTA JAYA, PR.	0603133753	OSVAL SAPUTRA, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN	NPPBKC	PERUSAHAAN	NPPBKC	PERUSAHAAN
0603130643	PAKIS MULIA, PR.	0603132205	PUTRA KARISMA, PR.	0603133701	SAM KUI KIU TOP, PR.
0603135649	PANCORAN JAYA ABAOI, PR.	0603135541	PUTRA MANDIRI SELAMATYA, PR.	0603131052	SAMI AGUNG, PR.
0603131085	PANDA, PR.	0603135589	PUTRA MUJI MAKMUR, PR.	0603135084	SAMI LARIS JAYA, PR.
0603131132	PANDAN HEJAU, PR.	0603132876	PUTRA PANDOWO LIMO, PR.	0603130646	SAMPREJO, PR.
0603135496	PANNER, PR.	0603133925	PUTRA PERMATA BIRU, PR.	0603133965	SANGPOERNAMA, PR.
0603135195	PANTURA ABOI, PR.	0603133939	PUTRA PERTAMA SARI, PR.	0603131329	SANJAYA, PR.
0603135830	PARADE BINTANG, PR.	0603135393	PUTRA SUMARDI, PR.	0603130770	SANTOSO, PR.
0603130640	PAYUNG MAS, PR.	0603135823	PUTRA SURYA PRATAMA, PR.	0603134371	SARI DJATIE PERKASA, PR.
0603130989	PELEM GADUNG, PR.	0603133440	PUTRA TOMAS PERKASA, PT.	0603135407	SARI MELATI, PR.
0603130489	PENDOPO ISTANA, PR.	0603134180	PUTRA TUNGGAL SUTRISNO, PR.	0603131506	SATRIA KENCANA, PR.
0603132508	PERDA MAKMUR, PR.	0603135310	PUTRI GUNUNG, PR.	0603132152	SEJAHTERA JAYA ABAOI, PR.
0603131152	PERENG BERSINAR, PR.	0603131102	PUTRI KERATHON KENCANA WUNG...	0603133391	SEKAR MELATI TRIPLE FIVE, PR.
0603133270	PESISTIR ADIGUNA KARYA, PR.	0603135391	QITANA PRO ALAM, PR.	0603135829	SEKAR PENDAWI MAKMUR, PR.
0603135453	PESONA ALAM NUSANTARA, PR.	0603133381	QODIRAT, PR.	0603134387	SELF JAYA, PR.
0603133931	PEZZO, PR.	0603131959	RAHMAN PUTRA, PR.	0603132812	SEMBILAN TUJU, PR.
0603132774	PIALA DUNIA 96, PR.	0603135558	RAJA SARI, PR.	0603130499	SEMBILAN, PR.
0603134175	PIRANTI, PR.	0603132977	RAJAN NABADI, PR.	0603135818	SEMPANA, PR.
0603133321	POJOJOYONJO, CV	0603133429	RAWI JAYA MANDIRI, PR.	0603131143	SENDANG MULYO, PR.
0603135247	POERNOMO PUTRO, PR.	0603131836	REMAJA SUKSES, PR.	0603135204	SENDANG TORO, PR.
0603135655	POKAT JAYA, PR.	0603135316	RENATA, PR.	0603133971	SENGON INDAH, PR.
0603132873	PRADIETA, PR.	0603133612	RESTU BUNDA ABAOI, PR.	0603131098	SENO, PR.
0603133167	PRATAMA BARU PERSADA, PR.	0603135819	RINGIN KEMBAR, PR.	0603134466	SENZ, PR.
0603135301	PRIMA DALIN VIRGIN, PR.	0603135175	RIYAN PUTRA SEJATI, PR.	0603135472	SETIA MAJU, PR.
0603130491	PRIMA TOBACCO HARUM INDUSTRI	0603135551	RODA SENTOSA, PR.	0603131101	SHAFIRA BUANA RAYA, PR.
0603135831	PROFIKA OETARI, PR.	0603135121	ROHMAWATI INDAH LESTARI, PR.	0603132337	SIDO ASIH SENTOSA, PR.
0603132155	PROJO MULYO, PR.	0603135346	ROMEO PUTRA, PR.	0603135145	SIDO BRASEL, PR.
0603135288	PSM TOBACCO, PR.	0603130527	ROSI DJAYA, PR.	0603130500	SIDO MULYO, PR.
0603135396	PUJI SAFAAH 09, PR.	0603135473	RUDI PERKASA ABAOI, PR.	0603130501	SIDODADI, PR.
0603133279	PULAU SERIBU, PR.	0603130466	SAB & KOERNO, PR.	0603135224	SIF TOBACCO, PR.
0603130830	PULSA LESTARI, PT	0603135206	SALMAN PUTRA JAYA, PR.	0603135364	SIMETRI, PR.
0603135397	PURIZA JAYA, PR.	0603133578	SALSABIL ABAOI, PR.	0603131253	SINAR 33, PR.

NPPBKC	PERUSAHAAN	NPPBKC	PERUSAHAAN	NPPBKC	PERUSAHAAN
0603135267	SINAR ADIB PUTRA, PR	0603135699	TANJUNG JAYA MAKMUR, PR.	0603132459	WAHYU KUSUMA, PR.
0603135062	SINAR ALAM, PR	0603130512	TAPEL KUDA KENCANA, 3"	0603135132	WAHYU LINUNIH, PR
0603133829	SINAR BAHAGIA 2006, PR	0603131399	TARUNA MELATI, PR.	0603135746	WIDURI BULAN, PR
0603135126	SINAR CEMERLANG 99, PR	0603135564	TATA SURYA ABADI, PR	0603132691	WIDJAYA BERSAUDARA, PR.
0603135170	SINAR DUNIA, PR	0603135447	TEKEN ENAS, PR.	0603130518	WIKATAMA INDAH SIGARET INDO
0603132907	SINAR LAMPU WASIAT, PR.	0603133217	TELAGA MADU, PR	0603134264	WIS ENAK, PR.
0603134447	SINAR PADANG JAYA, PR	0603135185	TELAGA SARI MULIA, PR	0603134421	WISNU SEPECIAL JAYA, PR
0603132397	SINAR TERANG BULAN, PR.	0603135540	TENAN LANA, PR.	0603135252	WOLULAS, PR
0603135824	SINTA, PR	0603132256	TERANG BENDERANG, PR.	0603133561	WONG, PR
0603132037	SOKO MENIR, PR.	0603135123	TEXAS (AM), PR	0603133922	YUDISTIRA JAYA, PR
0603131988	SOKYA ABADI INDAH, PR.	0603132367	TIARA SAKTI SUKSES MANDIRI, PR.	0603131249	YUPITER, PR.
0603132653	SRI WEDARJAJAKSA, PR.	0603133147	TIMUN MAS TUNAS INTI, PR		
0603135825	STAR TOBACCO, PR	0603133815	TIRTONADI, PR		
0603130507	STEVENIA ULTRA TOBACCO, PT.	0603135514	TOPEZ, PR.		
0603133392	SUKSES JAYA MANDIRI, PR.	0603135493	TRANSENTRA, PR.		
0603132559	SUKSES JAYA UTAMA, PR	0603135743	TRI SUMBER HARAPAN, PR		
0603130508	SUKUN, PR.	0603130515	TRIJAYA MAKMUR, PR.		
0603132162	SUMBER BARU, PR.	0603134009	TUAH SEGORO MUNCAR ABADI, PR		
0603135100	SUMBER SUSIANA ABADI, PR	0603135236	TUGAS MULIA SEJAHTERA, PR		
0603132735	SUMBER URUP MULIA, PR.	0603133606	TUGU SOSHOG, PR		
0603130973	SUPER RASA, PR.	0603131240	TULUH BELAS, PR.		
0603130524	SURYA ABADI, PR.	0603135821	TUNGGA PUTRA SENTOSA, PR		
0603133915	SURYA BERSINAR ABADI, PR	0603135474	UDAH LANCAR SAKTI, PR.		
0603132153	SURYA JAYA, PR.	0603135742	URIP TERUS MAKMUR, PR.		
0603135308	SURYA JAYADI, PR	0603135739	VARJO JAYA SENTOSA, PR.		
0603135832	SURYA MUKTI ABADI, PR	0603135726	VIANI, PR.		
0603135265	SURYA SAKTI, PR	0603130516	VICTORY SUPRA SIGARET, PT.		
0603131099	SUSUN RAHARDJA, PR.	0603135130	VIKONA JAYA, PR		
0603134293	SYIAS AJI PUTRA, PR	0603135429	WACHIDAH, PR.		
0603133236	SYTHAB AJI PUTRA, PR	0603131796	WADZIK JAYA, PR.		
0603135816	TAMAN IMPIAN MULIYA, PR	0603132427	WAGA PUTRA JAYA, PR.		

Souvenir khas Museum Kretek (Desain Bungkus Rokok Sesuai Keinginan)



Rokok alternative (Rokok Elektrik)



Rokok alternative (Rokok Herbal)

